

DOSSIER DE PRENSA

CONGRESO LORCA

## La UME recibirá en Galicia la “Distinción 2017” del Observatorio de Catástrofes de la Fundación Aon



La **Unidad Militar de Emergencias (UME)** ha sido galardonada con la “Distinción 2017” del Observatorio de las Catástrofes de la **Fundación AON España**, un premio que reconoce los valores profesionales y humanos de organizaciones, instituciones, empresas o profesionales por su dedicación a prevenir y paliar los riesgos catastróficos en los ámbitos nacional e internacional.

El jurado del premio, reunido el pasado 22 de febrero en la Fundación Aon España, estaba presidido por **Pedro Tomey**, presidente del Observatorio de las Catástrofes y director general de la Fundación Aon España y compuesto por:

- Flavia Rodríguez Ponga, Directora general del Consorcio de Compensación de Seguros.
- Alfonso Valera, CEO de Aon Benfield
- Carmen Martín Muñoz, Directora del Departamento de Salud y Socorros de Cruz Roja Española
- Coronel Ignacio García López y T. Coronel Jorge Serra, Unidad Militar de Emergencias (quienes se ausentaron de las deliberaciones sobre la propuesta de la UME y el fallo del Jurado)
- Juan Carlos López Porcel, Presidente de AGERS. Riesgos y Seguros de ArcelorMittal
- Leire Labaka, Codirectora de la tesis de Patricia Maraña, Universidad de Navarra (TECNUN)
- Mercedes Fernández García y Jorge Larena, Universidad Pontificia de Comillas ICAI-ICADE
- Pilar González de Frutos, Presidenta de UNESPA.
- Jesús Martínez de Rioja, Periodista y Coordinador del Observatorio de Catástrofes
- Gonzalo Iturmendi, Secretario General AGERS. Bufete G. Iturmendi y Asociados
- Jesús Hernández Galán, Director de Accesibilidad Universal de Fundación Once.

El premio reconoce la relevante y ejemplar trayectoria de la Unidad Militar de Emergencias (UME) en el despliegue de dispositivos materiales y humanos para atajar y minimizar el impacto de las catástrofes sobre las personas presentes en las zonas afectadas y, especialmente, por su excepcional actuación en los incendios forestales de Galicia en octubre de 2017, que pusieron en peligro la vida de miles de personas –hubo cuatro fallecidos– y que requirieron la movilización de más de 900 efectivos de la UME y gran número de medios logístico tanto terrestres como aéreos.

La Distinción será entregada en un acto que tendrá lugar Galicia en este primer semestre 2018.

## EL OBSERVATORIO DE CATÁSTROFES DE FUNDACIÓN AON RECONOCE LA LABOR DE LA UME

**La Distinción 2017 será entregada en un acto que tendrá lugar en Galicia en este primer semestre de 2018**

La **Unidad Militar de Emergencias (UME)** ha sido galardonada con la “**Distinción 2017**” del **Observatorio de las Catástrofes de la Fundación Aon España**, un premio que reconoce los valores profesionales y humanos de organizaciones, instituciones, empresas o profesionales por su dedicación a prevenir y paliar los riesgos catastróficos en los ámbitos nacional e internacional.

El premio reconoce “la relevante y ejemplar trayectoria de la Unidad Militar de Emergencias (UME) en el despliegue de dispositivos materiales y humanos para atajar y minimizar el impacto de las catástrofes sobre las personas presentes en las zonas afectadas y, especialmente, por su excepcional actuación en los incendios forestales de Galicia en octubre de 2017, que pusieron en peligro la vida de miles de personas –hubo cuatro fallecidos– y que requirieron la movilización de más de 900 efectivos de la UME y gran número de medios logístico tanto terrestres como aéreos”, explica Fundación Aon España.

El jurado del premio, reunido el pasado 22 de febrero en la Fundación Aon España, estaba presidido por **Pedro Tomey**, presidente del Observatorio de las Catástrofes y director general de la Fundación Aon España, estaba compuesto por **Flavia Rodríguez Ponga**, directora general del **Consorcio de Compensación de Seguros**, **Alfonso Valera**, CEO de Aon Benfield, **Carmen Martín Muñoz**, directora del Departamento de Salud y Socorros de **Cruz Roja Española**, T. Coronel **Ignacio García López** y T. Coronel **Jorge Serra**, Unidad Militar de Emergencias –quienes se ausentaron de las deliberaciones sobre la propuesta de la UME y el fallo del Jurado–; **Juan Carlos López Porcel**, presidente de AGERS. Riesgos y Seguros de ArcelorMittal; **Leire Labaka**, codirectora de la tesis de Patricia Maraña, Universidad de Navarra (TECNUN), **Mercedes Fernández García** y **Jorge Larena**, Universidad Pontificia de Comillas ICAI-ICADE, **Pilar González de Frutos**, presidenta de Unespa, **Jesús Martínez de Rioja**, periodista y coordinador del Observatorio de Catástrofes, **Gonzalo Iturmendi**, secretario general AGERS. Bufete G. Iturmendi y Asociados y **Jesús Hernández Galán**, director de Accesibilidad Universal de Fundación Once.





## Fundación Aon apoya el Congreso Internacional “Patrimonio Cultural y Catástrofes”



Redacción

6 septiembre, 2018

[f](#) [t](#) [e](#) [in](#)

Fundación Aon España es uno de los patrocinadores principales del Congreso Internacional “Patrimonio Cultural y Catástrofes: Lorca como Referencia”, que se celebrará los días 3, 4 y 5 de octubre en Lorca, Murcia.

En el marco de este Congreso, el 4 de octubre, se desarrollará nuestro Observatorio de Catástrofes, en cuya clausura se hará entrega de la **Distinción 2017** de la Fundación Aon España a la **Unidad Militar de Emergencias (UME)** por su intervención y actuación ejemplar en los incendios de Galicia que se produjeron en octubre de dicho año.



## El Teatro Guerra acoge la próxima semana la cita europea más importante sobre recuperación patrimonial dañada por catástrofes naturales, con Lorca como ejemplo de superación

Fuente: Ayuntamiento de Lorca



Comentar



Se trata del congreso internacional "Patrimonio Cultural y Catástrofes: Lorca como referencia", que se desarrollará del 3 al 5 de octubre, contando con más de 150 expertos de diferentes países, especialistas universitarios y miembros de UME y Guardia Civil.

El concejal de Cultura en el Ayuntamiento de Lorca, Agustín Llamas, ha informado que el próximo miércoles día 3 de octubre se iniciará en nuestra

ciudad la que posiblemente constituya el evento sobre gestión y recuperación monumental más importante de Europa. Se trata del Congreso Internacional "Patrimonio Cultural y Catástrofes: Lorca como referencia", que se va a desarrollar del 3 al 5 de octubre en el Teatro Guerra, precisamente uno de los inmuebles históricos del municipio que resultó seriamente dañado por los terremotos del año 2011 y que fue rehabilitado en su totalidad, permitiendo volver a prestar servicio a todos los ciudadanos.

Agustín Llamas ha explicado que este Congreso se ha articulado en 6 sesiones de debate, análisis y trabajo, incluyendo Experiencias en desastres en patrimonio cultural, actuaciones en catástrofes, El Observatorio de Catástrofes, La recuperación del patrimonio de Lorca, Visita a los edificios restaurados en Lorca y Gestión de Riesgos en patrimonio cultural. En las diferentes sesiones se contará con la participación de expertos de múltiples lugares en los que se han registrado este tipo de catástrofes como es el caso de México, Chile, Portugal, Galicia, Castilla y León, junto a responsables de administraciones y entidades como Cruz Roja, Gobierno Regional de Murcia, Universidad Politécnica de Cartagena, Madrid y Facultad de Derecho de Granada, Pontificia de Comillas, Biblioteca Nacional de España, Unidad Militar de Emergencias, Guardia Civil, Instituto Geológico y Minero de España, Fundación Once, Grupo Tyspa y Fundación AON España, entre otros.

Las ponencias que más están atrayendo la atención del mencionado grupo de expertos son las remitidas por parte de la Responsable de Proyectos del Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales (ICROM), Aparna Tandon, que versará sobre las enseñanzas derivadas de experiencias de recuperación patrimonial tras catástrofes en diversos enclaves del mundo.

Junto a esta se ha destacado la ponencia denominada "Cómo gestionar el patrimonio histórico de Chile en una de las regiones con mayor índice de sismicidad del mundo", que ofrecerá la conservadora jefa del Laboratorio de Papel y Libros del CNCR y coordinadora del Comité de Gestión de Riesgos y Emergencias de Chile, Cecilia Rodríguez. Dentro del ámbito internacional se suma la ponencia de Ángel Luís de Sousa, coordinador del Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos en el Patrimonio Cultural del Instituto del Patrimonio Cultural de España, que abordará la misión de la Unión Europea en México 2017.

El Congreso incluye sesiones para el intercambio de experiencias internacionales ante desastres patrimoniales, ejemplos concretos de reacción ante catástrofes, así como la presentación del observatorio de catástrofes de la Fundación AON, además de una jornada íntegramente dedicada a conocer de primera mano el caso de Lorca, con visitas a pie de obra. Se van a dar conocer, entre otras cuestiones, los trabajos efectuados en materia de patrimonio subacuático, inundaciones, la recuperación de la biblioteca de Sarajevo, la misión de la UE en México 2017, e intervenciones en incendios. El contenidos de las comunicaciones remitidas hasta la fecha versa sobre gestión de riegos y patrimonio ante catástrofes como las registradas en Ecuador, México, patrimonio mesopotámico (zona de los ríos Tigris y Eufrates), así como gestión preventiva de pinturas rupestres ante episodios de incendios.

Se contará para ello con la participación de responsables de la UNESCO, el Centro Internacional de Estudios para la Conservación y la Restauración de los Bienes Culturales (ICROM), Guardia Civil, Ministerio de Cultura, representantes de la Biblioteca Nacional, Universidad de Granada, Dirección General de Protección Civil y Emergencias, Instituto Geológico y Minero de España (IGME), especialistas universitarios de la Politécnica de Madrid, así como miembros del Servicio de Patrimonio Histórico de la Región de Murcia y arquitectos de prestigio.

## Congreso de catástrofes y patrimonio cultural reúne en Lorca a 150 expertos

27-09-2018 / 16:19 h EFE

Lorca acogerá del 3 al 5 de octubre un congreso internacional sobre recuperación del patrimonio histórico tras catástrofes naturales con 150 expertos de diez países de Europa y América ante los que se expondrá la realizada en la ciudad tras los terremotos de 2011.

Organizado por la asociación Hispania Nostra, el Gobierno autonómico de Murcia y el local en el Año Europeo del Patrimonio Cultural, se articula en seis sesiones de debate, análisis y trabajo.

Habrà intercambio de experiencias internacionales sobre desastres patrimoniales y de ejemplos concretos de reacción ante calamidades naturales y se presentará el observatorio de catástrofes de la Fundación AON, con una jornada íntegramente dedicada a conocer de primera mano el caso de Lorca con visitas a pie de obra.

Se van a dar conocer los trabajos de recuperación de patrimonio subacuático, en inundaciones y de la biblioteca de Sarajevo (Bosnia), la misión de la Unión Europea en México en 2017 tras los seísmos e intervenciones en incendios.

En el Teatro Guerra habrá comunicaciones sobre gestión de riegos y patrimonio ante catástrofes como las de Ecuador, México y Mesopotamia (zona de los ríos Tigris y Éufrates) en Asia Menor y prevención de daños en pinturas rupestres ante incendios.

## 150 expertos de diez países debatirán sobre la recuperación tras el terremoto

EFE / P. W. R.

**LORCA.** La ciudad acogerá del próximo miércoles al viernes un congreso internacional sobre recuperación del patrimonio histórico tras catástrofes naturales con 150 expertos de diez países de Europa y América ante los que se expondrá la realizada en la ciudad tras los terremotos de 2011.

Organizado por la asociación Hispania Nostra, el Gobierno autonómico de Murcia y el local en el Año Europeo del Patrimonio Cultural, se articula en seis sesiones de debate, análisis y trabajo.

Habrà intercambio de experiencias internacionales sobre desastres patrimoniales y de ejemplos concretos de reacción ante calamidades naturales y se presentará el observatorio de catástrofes de la Fundación AON, con una jornada íntegramente dedicada a conocer de primera mano el caso de Lorca con visitas a pie de obra.

Se van a dar conocer los trabajos de recuperación de patrimonio subacuático, en inundaciones y de la biblioteca de Sarajevo (Bosnia), la misión de la Unión Europea en México en 2017 tras los seísmos e intervenciones en incendios.

En el Teatro Guerra habrá comunicaciones sobre gestión de riesgos y patrimonio ante catástrofes como las de Ecuador, México y Mesopotamia (zona de los ríos Tigris y Eufrates) en Asia Menor y prevención de daños en pinturas rupestres ante incendios.

### Un ejemplo mundial

La recuperación del patrimonio tras los terremotos de 2011 se mantiene como referencia internacional. El interés por los procedimientos utilizados es máximo, lo que ha llevado a algunos expertos como el arquitecto Juan de Dios de la Hoz a participar en coloquios y congresos internacionales. Este arquitecto, autor de los trabajos de recuperación desarrollados en la colegial de San Patricio, iglesia de Santiago, del Carmen, San Mateo y San Francisco, acudió recientemente a Cuernavaca, Ciudad de México, para hablar del seísmo.



## 150 expertos de diez países debatirán sobre la recuperación tras el terremoto



PILAR WALS

Viernes, 28 septiembre 2018, 08:44



La ciudad acogerá del próximo miércoles al viernes un congreso internacional sobre recuperación del patrimonio histórico tras catástrofes naturales con 150 expertos de diez países de Europa y América ante los que se expondrá la realizada en la ciudad tras los terremotos de 2011.

Organizado por la asociación Hispania Nostra, el Gobierno autonómico de Murcia y el local en el Año Europeo del Patrimonio Cultural, se articula en seis sesiones de debate, análisis y trabajo.

Habrà intercambio de experiencias internacionales sobre desastres patrimoniales y de ejemplos concretos de reacción ante calamidades naturales y se presentará el observatorio de catástrofes de la Fundación AON, con una jornada íntegramente dedicada a conocer de primera mano el caso de Lorca con visitas a pie de obra.

Se van a dar conocer los trabajos de recuperación de patrimonio subacuático, en inundaciones y de la biblioteca de Sarajevo (Bosnia), la misión de la Unión Europea en México en 2017 tras los seísmos e intervenciones en incendios.

En el Teatro Guerra habrá comunicaciones sobre gestión de riesgos y patrimonio ante catástrofes como las de Ecuador, México y Mesopotamia (zona de los ríos Tigris y Éufrates) en Asia Menor y prevención de daños en pinturas rupestres ante incendios.

### Un ejemplo mundial

La recuperación del patrimonio tras los terremotos de 2011 se mantiene como referencia internacional. El interés por los procedimientos utilizados es máximo, lo que ha llevado a algunos expertos como el arquitecto Juan de Dios de la Hoz a participar en coloquios y congresos internacionales. Este arquitecto, autor de los trabajos de recuperación desarrollados en la colegial de San Patricio, iglesia de Santiago, del Carmen, San Mateo y San Francisco, acudió recientemente a Cuernavaca, Ciudad de México, para hablar del seísmo.

## Fundación AON celebra en Lorca su Observatorio de Catástrofes

NOTICIAS



En el marco del Congreso Internacional 'Patrimonio Cultural y Catástrofes: Lorca como referencia', que se celebra en Lorca (Murcia) los días 3, 4 y 5 de octubre, organizado por Hispania Nostra y patrocinado por Fundación Aon, el jueves 4 de octubre tendrá lugar el Observatorio de Catástrofes de la fundación, que este año abordará las catástrofes producidas por incendios y terremotos.

REDACCIÓN, 28 SEPTIEMBRE 2018

En forma de cuatro diálogos, miembros del observatorio e invitados hablarán sobre la intervención en el momento de la emergencia, las coberturas aseguradoras en caso de terremotos ocurridos en España y en el mundo, los mecanismos y estrategias para evitar los daños de los incendios forestales y las investigaciones que están llevando a cabo la Universidad Pontificia Comillas ICAI-ICADE y la Escuela de Ingenieros Tecnun de la Universidad de Navarra sobre la vulnerabilidad y riesgo en incendios de origen antrópico en Galicia y sobre la gestión de crisis y resiliencia de las ciudades, respectivamente.

En la clausura del Observatorio de Catástrofes se hará entrega de la Distinción 2017 a la Unidad Militar de Emergencias (UME) por su intervención y actuación ejemplar en los incendios de Galicia que se produjeron en octubre de dicho año.

Presidido por Pedro Tomey y coordinado por Jesús Martínez de Rioja, el Observatorio de Catástrofes está formado por instituciones como el Consorcio de Compensación de Seguros, AGERS, UNESPA, la Unidad Militar de Emergencias (UME), la Cruz Roja Española, la Fundación ONCE, la Universidad Pontificia Comillas ICAI-ICADE, la Escuela de Ingenieros Tecnun de la Universidad de Navarra y AON BENFIELD, entre otros.

## Especialistas en patrimonio y catástrofes se reúnen en Lorca del 3 al 5 de octubre

---

Lázaro Giménez • original

150 especialistas de una decena de países se reunirán en Lorca del 3 al 5 de octubre para participar en el congreso "Patrimonio Cultural y Catástrofes: Lorca como referencia", organizado por Hispania Nostra y la Fundación AON, en colaboración con el Ministerio de Cultural y el Ayuntamiento de Lorca.

Los asistentes son especialistas e investigadores en catástrofes y patrimonio, así como representantes de la UME, la Unidad Militar de Emergencias, y de la Guardia Civil, que presentarán sus ponencias durante tres días en el Teatro Guerra.

El encuentro se ha articulado en seis sesiones de debate, análisis y trabajo, incluyendo Experiencias en desastres en patrimonio cultural, actuaciones en catástrofes, El Observatorio de Catástrofes, La recuperación del patrimonio de Lorca, Visita a los edificios restaurados en Lorca y Gestión de Riesgos en patrimonio cultural.

El caso de la recuperación del patrimonio de Lorca será analizado y puesto como ejemplo, pero también se analizarán otros casos a nivel internacional como la recuperación de patrimonio subacuático, en inundaciones y de la biblioteca de Sarajevo (Bosnia), la misión de la Unión Europea en México en 2017 tras los seísmos e intervenciones en incendios.

En el Teatro Guerra habrá comunicaciones sobre gestión de riegos y patrimonio ante catástrofes como las de Ecuador, México y Mesopotamia (zona de los ríos Tigris y Éufrates) en Asia Menor y prevención de daños en pinturas rupestres ante incendios.

## UME recibirá Distinción 2017 de Fundación Aon España en congreso Lorca

01-10-2018 / 11:39 h EFE

La Unidad Militar de Emergencias (UME) recibirá el 4 de octubre durante un congreso internacional sobre catástrofes naturales y patrimonio que se celebra en Lorca la Distinción 2017 de la Fundación Aon España por su intervención en los incendios forestales que ese año arrasaron los bosques de Galicia.

El acto de entrega del premio a la UME, que también intervino en los terremotos de Lorca del año 2011, se producirá al término del observatorio de catástrofes que se ha incluido en la programación del congreso, en el que participarán 150 especialistas en patrimonio y situaciones de emergencia de una decena de países.

La Fundación Aon España es una organización privada sin ánimo de lucro centrada en la previsión, asistencia y continuidad en caso de grandes catástrofes naturales, accidentales o por cualquier causa, que ocurran en territorio español, con especial atención a los grupos más desfavorecidos y desprotegidos.



## Reconocimiento a la UME por su labor contra los incendios de Galicia

:: EFE

**LORCA.** La Unidad Militar de Emergencias (UME) recibirá el jueves, durante el Congreso Internacional sobre Catástrofes Naturales y Patrimonio que se celebrará en la ciudad, la Distinción 2017 de la Fundación Aon España por su intervención en los incendios forestales que ese año arrasaron los bosques de Galicia.

El acto de entrega del premio a la Unidad Militar de Emergencias, que también intervino en los terremotos de mayo de 2011 que ocurrieron en la ciudad, se producirá al término del observatorio de catástrofes que se ha incluido en la programación del congreso, en el que participarán 150 especialistas en patrimonio y situaciones de emergencia de una decena de países.

La Fundación Aon España es una organización privada sin ánimo de lucro centrada en la previsión, asistencia y continuidad en caso de grandes catástrofes naturales, accidentales o por cualquier causa, que ocurran en territorio español, con especial atención a los grupos más desfavorecidos y desprotegidos.



## Reconocimiento a la UME por su labor contra los incendios de Galicia

EFE LORCA.

Martes, 2 octubre 2018, 08:25



La Unidad Militar de Emergencias (UME) recibirá el jueves, durante el Congreso Internacional sobre Catástrofes Naturales y Patrimonio que se celebrará en la ciudad, la Distinción 2017 de la Fundación Aon España por su intervención en los incendios forestales que ese año arrasaron los bosques de Galicia.

El acto de entrega del premio a la Unidad Militar de Emergencias, que también intervino en los terremotos de mayo de 2011 que ocurrieron en la ciudad, se producirá al término del observatorio de catástrofes que se ha incluido en la programación del congreso, en el que participarán 150 especialistas en patrimonio y situaciones de emergencia de una decena de países.

La Fundación Aon España es una organización privada sin ánimo de lucro centrada en la previsión, asistencia y continuidad en caso de grandes catástrofes naturales, accidentales o por cualquier causa, que ocurran en territorio español, con especial atención a los grupos más desfavorecidos y desprotegidos.

Lorca se sitúa de nuevo como ejemplo de la recuperación patrimonial con la celebración de un congreso internacional

Lorca se sitúa de nuevo como ejemplo de la recuperación patrimonial con la celebración de un congreso internacional

La Región acoge hasta el viernes diferentes ponencias de expertos nacionales e internacionales en el simposio sobre catástrofes organizado por la Asociación Hispania Nostra

El Teatro Guerra de Lorca acoge desde hoy y hasta el viernes, 5 de octubre, el 'Congreso internacional patrimonio cultural y catástrofes: Lorca como referencia', organizado por la asociación Hispania Nostra con la colaboración de la Comunidad Autónoma, el Ayuntamiento de Lorca y el Ministerio de Cultura y Deporte. Esta actividad se incluye en la programación organizada en la Región de Murcia con motivo de la celebración en 2018 del Año Europeo del Patrimonio Cultural.

La consejera de Turismo y Cultura, Miriam Guardiola, participó en la inauguración de este congreso que reúne a ponentes de prestigiosos organismos y universidades nacionales e internacionales y que, según afirmó Guardiola, "situará de nuevo a la Región de Murcia y a la ciudad de Lorca como ejemplo de colaboración entre administraciones, eficacia y celeridad en la recuperación patrimonial tras los terremotos ocurridos en 2011, gracias al Plan Director para la Recuperación del Patrimonio Cultural de Lorca cuya ejecución está prácticamente

El trabajo realizado en la ciudad, que expusieron los técnicos de la Comunidad en el Consejo de Patrimonio de España, ha servido de ejemplo y como asesoramiento para actuar en otros países como México. Además, ha recibido importantes reconocimientos como el Premio Unión Europea de Patrimonio Cultural y Europa Nostra. La consejera abogó por "la necesaria prevención, planificación, coordinación y preparación técnica de cara a posibles catástrofes, lo que nos ha llevado a ser pioneros con la creación de una Unidad de Emergencia en Patrimonio Cultural, integrada en la estructura operativa de Protección Civil".

## Programa

La encargada de abrir hoy las ponencias fue Aparna Tandom, del International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM). Arturo Balandrano, del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México; Esmeralda Paupério, del Conselho Internacional dos Monumentos e dos Sítios de Portugal (ICOMOS), y Cecilia Rodríguez, coordinadora del Comité de Gestión de Riesgos y Emergencias del gobierno chileno participaron también en la primera sesión del congreso, centrada en las 'Experiencias en desastres de patrimonio cultural'.

El congreso permitirá abordar el tema del cuidado y la recuperación patrimonial desde diferentes enfoques, y por ello se contará también con expertos en Derecho Internacional Público, miembros de la Guardia Civil, de la Unidad Militar de Emergencia (UME) y de Cruz Roja.

Se pondrán sobre la mesa actuaciones concretas, como la labor realizada por los miembros de la Unión Europea que acudieron a México tras el terremoto de 2017 –misión en la que participaron técnicos de Bienes Culturales de la Comunidad– y la recuperación de la biblioteca de Sarajevo. Estas ponencias correrán a cargo, respectivamente, del coordinador del Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos, Ángel Luis de Sousa, y el miembro del equipo de la Biblioteca Nacional de España y Premio Nacional de Restauración y Conservación, Arsenio Sánchez.

Asimismo, se celebrará la mesa redonda 'Actuaciones en catástrofes. La gestión del día después' y también hoy se inaugurará la exposición 'Re-conociendo el patrimonio español de Europa' en el Huerto Ruano de Lorca.

El segundo día del congreso se centrará en el Observatorio de Catástrofes de la Fundación AON España y en el caso concreto de la recuperación patrimonial de Lorca. Además, con el objetivo de mostrar a los participantes el resultado del Plan Director, se ha organizado para el viernes una visita a algunos de los edificios restaurados, como la Torre del Espolón, la Sinagoga y la Ermita de San Clemente, el Santuario Virgen de las Huertas y las iglesias de Santiago y de San Patricio.

## **Lorca se sitúa de nuevo como ejemplo de la recuperación patrimonial con la celebración de un congreso internacional**

**La Región acoge hasta el viernes diferentes ponencias de expertos nacionales e internacionales en el simposio sobre catástrofes organizado por la Asociación Hispania Nostra**



 **Comentar**



El Teatro Guerra de Lorca acoge desde hoy y hasta el viernes, 5 de octubre, el 'Congreso internacional patrimonio cultural y catástrofes: Lorca como referencia', organizado por la asociación Hispania Nostra con la colaboración de la Comunidad Autónoma, el Ayuntamiento de Lorca y el Ministerio de Cultura y Deporte. Esta actividad se incluye en la programación organizada en la Región de Murcia con motivo de la celebración en 2018 del Año Europeo del Patrimonio Cultural.

La consejera de Turismo y Cultura, Miriam Guardiola, participó en la inauguración de este congreso que reúne a ponentes de prestigiosos organismos y universidades nacionales e internacionales y que, según afirmó Guardiola, "situará de nuevo a la Región de Murcia y a la ciudad de Lorca como ejemplo de colaboración entre administraciones, eficacia y celeridad en la recuperación patrimonial tras los terremotos ocurridos en 2011, gracias al Plan Director para la Recuperación del Patrimonio Cultural de Lorca cuya ejecución está prácticamente finalizada".

El trabajo realizado en la ciudad, que expusieron los técnicos de la Comunidad en el Consejo de Patrimonio de España, ha servido de ejemplo y como asesoramiento para actuar en otros países como México. Además, ha recibido importantes reconocimientos como el Premio Unión Europea de Patrimonio Cultural y Europa Nostra. La consejera abogó por "la necesaria prevención, planificación, coordinación y preparación técnica de cara a posibles catástrofes, lo que nos ha llevado a ser pioneros con la creación de una Unidad de Emergencia en Patrimonio Cultural, integrada en la estructura operativa de Protección Civil".

### **Programa**

La encargada de abrir hoy las ponencias fue Aparna Tandom, del International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property (ICCROM). Arturo Balandrano, del Instituto Nacional de Antropología e Historia de México; Esmeralda Paupério, del Conselho Internacional dos Monumentos e dos Sítios de Portugal (ICOMOS), y Cecilia Rodríguez, coordinadora del Comité de Gestión de Riesgos y Emergencias del gobierno chileno participaron también en la primera sesión del congreso, centrada en las 'Experiencias en desastres de patrimonio cultural'.

El congreso permitirá abordar el tema del cuidado y la recuperación patrimonial desde diferentes enfoques, y por ello se contará también con expertos en Derecho Internacional Público, miembros de la Guardia Civil, de la Unidad Militar de Emergencia (UME) y de Cruz Roja.

Se pondrán sobre la mesa actuaciones concretas, como la labor realizada por los miembros de la Unión Europea que acudieron a México tras el terremoto de 2017 misión en la que participaron técnicos de Bienes Culturales de la Comunidad y la recuperación de la biblioteca de Sarajevo. Estas ponencias correrán a cargo, respectivamente, del coordinador del Plan Nacional de Emergencias y Gestión de Riesgos, Ángel Luis de Sousa, y el miembro del equipo de la Biblioteca Nacional de España y Premio Nacional de Restauración y Conservación, Arsenio Sánchez.

Asimismo, se celebrará la mesa redonda 'Actuaciones en catástrofes. La gestión del día después' y también hoy se inaugurará la exposición 'Reconociendo el patrimonio español de Europa' en el Huerto Ruano de Lorca.

El segundo día del congreso se centrará en el Observatorio de Catástrofes de la Fundación AON España y en el caso concreto de la recuperación patrimonial de Lorca. Además, con el objetivo de mostrar a los participantes



el resultado del Plan Director, se ha organizado para el viernes una visita a algunos de los edificios restaurados, como la Torre del Espolón, la Sinagoga y la Ermita de San Clemente, el Santuario Virgen de las Huertas y las iglesias de Santiago y de San Patricio.

En este sentido, Miriam Guardiola señaló que "gracias al Plan Director para la Recuperación del Patrimonio Cultural de Lorca podemos afirmar que la ciudad está hoy mejor que antes de que ocurrieran los terremotos y ha recuperado todo su esplendor patrimonial, su actividad y la vida en sus calles, gracias también al trabajo y al ejemplo de entereza que han dado los lorquinos a lo largo de estos años".

Los seísmos afectaron de manera considerable una parte importante del patrimonio cultural de la ciudad, tanto edificios religiosos como de carácter civil, de forma que los terremotos de 2011 están considerados la mayor destrucción estructural de una ciudad en España desde la Guerra Civil y, patrimonialmente, la más importante en Europa desde la Segunda Guerra Mundial por causas naturales.

El Plan Director contempla una inversión total de 64,3 millones de euros, lo que ha permitido actuar en decenas de edificios, conservando su estructura, devolviendo el esplendor de sus fachadas y también rehabilitando los bienes muebles que habían sido dañados. En él la Comunidad ha invertido cerca de 25 millones de euros.



# Lorca enseña a todo el mundo cómo recuperarse tras un gran terremoto

Un congreso reúne en la ciudad hasta mañana a un centenar de expertos en rehabilitación del patrimonio

Francisco Gómez | 03.10.2018 | 19:35

Los participantes en el Congreso Internacional 'Patrimonio Cultural y Catástrofes: Lorca como referencia', que se celebra hasta mañana en el teatro Guerra, coinciden en alabar la coordinación que se ha llevado a cabo para que la ciudad haya recuperado su patrimonio cultural tras los terremotos de 2011.



Gil, Pereda, Tomey, Llamas y Guardiola estuvieron presentes

ayer en el congreso. I. G.

En el congreso participan más de 150 expertos de diferentes países, así como especialistas universitarios, miembros de la UME y de la **Guardia Civil**, entre otros.

 Fotos de la noticia

En el acto de inauguración del congreso internacional estuvieron presentes la consejera de Turismo y Cultura, Miriam Guardiola, el delegado del Gobierno en la Región de Murcia, Diego Conesa, el alcalde, Fulgencio Gil, la presidenta de la Asociación Española para la Defensa del Patrimonio Cultural y Natural 'Hispania Nostra', Araceli Pereda y el presidente de la Fundación AON, Pedro Tomey.

El congreso se articula en seis sesiones de debate, análisis y trabajo, incluyendo experiencias sobre desastres en patrimonio cultural, actuaciones en catástrofes, la recuperación del patrimonio de Lorca, visitas a los edificios que han sido restaurados y gestión de riesgos en patrimonio cultural. En las diferentes sesiones se cuenta con la participación de expertos procedentes de lugares en los que se han registrado este tipo de situaciones como México, Chile, Portugal, Galicia o Castilla y León, junto a responsables de distintas administraciones públicas y privadas. Para la consejera, «este congreso situará de nuevo a la Región y a la ciudad de Lorca, como ejemplo de colaboración entre administraciones, eficacia y celeridad en la recuperación patrimonial, tras los terremotos de 2011, gracias al Plan Director para la Recuperación del patrimonio Cultural de Lorca, cuya ejecución está prácticamente finalizada».

# Los expertos califican de hito mundial la reconstrucción tras el terremoto

Unas jornadas sobre patrimonio cultural y catástrofes congregan hasta mañana a 150 estudiosos de diez países

■ PILAR WALS

**LORCA.** «La gestión llevada a cabo en Lorca tras los terremotos es un modelo a nivel mundial. La forma en que se actuó movilizándolo a todas las administraciones se consiguiera con tesón, voluntad y esfuerzo. Es un hito a estudio», afirmó ayer Pedro Tomey, director general de la Fundación Aon y presidente del Observatorio de Catástrofes de la Fundación Aon España. No fue el único experto en catástrofes que destacó la labor que desde el terremoto de mayo de 2011 se ha llevado a cabo en la ciudad no solo para recuperar las más de un millar de viviendas

que cayeron por efecto de los movimientos sísmicos, sino también la puesta en valor de más de un centenar de bienes culturales protegidos o catalogados. La presidenta de Hispania Nostra, Araceli Pereda, señaló que Lorca «constituye un ejemplo de que sumar es multiplicar». Y lo situó como un «caso ejemplar, un paradigma de buenas prácticas».

Ambos intervinieron en el acto de apertura del 'Congreso Internacional Patrimonio Cultural y Catástrofes: Lorca como referencia', que se inauguró en el Teatro Guerra y que hasta mañana reúne en la ciudad a 150 expertos de diez países. Pereda insistió en que, después de siete años desde que sucedió el terremoto en Lorca, se ha recuperado prácticamente en su totalidad el patrimonio y que la «intervención» llevada a cabo no solo es un «referente internacional», sino que las «estrategias y procedimientos» pues-

tos en práctica deben servir como modelo en otras catástrofes.

El plan director de recuperación del patrimonio tras los terremotos constituyó una «herramienta imprescindible», dijo el alcalde, Fulgencio Gil Jódar. Admitió que era una «obligación» levantar los monumentos a pesar de que «algunos nos pidieron que cerráramos las puertas para que se derrumbaran hacia dentro. Pero nosotros apostamos por volver a poner en pie nuestro patrimonio, nuestra ciudad».

---

**La presidenta de Hispania Nostra destaca «el caso ejemplar de Lorca, un paradigma de buenas prácticas»**

Fue la decisión, argumentó, que había que tomar. «El patrimonio es nuestra más valiosa herencia. Cómo íbamos a explicar la pérdida de San Francisco, de la capilla del Rosario, del Teatro Guerra... El proceso ha sido un éxito único a nivel mundial. Lorca es un ejemplo. Hemos aprendido mucho por el camino y no podemos caer en saco roto. Las lecciones aprendidas en Lorca hay que enseñarlas al mundo», apuntó.

La consejera de Cultura, Miriam Guardiola, recordó que casi el cien por cien del patrimonio ha sido recuperado y que se ha intervenido en más de cien bienes culturales protegidos o catalogados, con una inversión de casi 65 millones de euros. La jornada de hoy del congreso estará dedicada al Observatorio de catástrofes de la Fundación Aon España. Abrirá las sesiones su presidente, Pedro Tomey. Por la tarde, Lorca será la protagonista.



# Lorca enseña a todo el mundo cómo recuperarse tras un gran terremoto

► Un congreso reúne en la ciudad hasta mañana a un centenar de expertos en rehabilitación del patrimonio

**FRANCISCO GÓMEZ**

■ Los participantes en el Congreso Internacional 'Patrimonio Cultural y Catástrofes: Lorca como referencia', que se celebra hasta mañana en el teatro Guerra, coinciden en alabar la coordinación que se ha llevado a cabo para que la ciudad haya recuperado su patrimonio cultural tras los terremotos de 2011. En el congreso participan más de 150 expertos de diferentes países, así como especialistas universitarios, miembros de la UME y de la Guardia Civil, entre otros.

En el acto de inauguración del congreso internacional estuvieron presentes la consejera de Turismo y Cultura, Miriam Guardiola, el delegado del Gobierno en la Región de Murcia, Diego Conesa, el alcalde, Fulgencio Gil, la presidenta de la Asociación Española para la Defensa del Patrimonio Cultural y Natural 'Hispania Nostra', Araceli Pereda y el presidente de la Fundación AON, Pedro Tomey.

El congreso se articula en seis sesiones de debate, análisis y trabajo, incluyendo experiencias sobre de-



Gil, Pereda, Tomey, Llamas y Guardiola estuvieron presentes ayer en el congreso. L. O.

sastres en patrimonio cultural, actuaciones en catástrofes, la recuperación del patrimonio de Lorca, visitas a los edificios que han sido restaurados y gestión de riesgos en patrimonio cultural. En las diferentes sesiones se cuenta con la participación de expertos procedentes de

lugares en los que se han registrado este tipo de situaciones como México, Chile, Portugal, Galicia o Castilla y León, junto a responsables de distintas administraciones públicas y privadas. Para la consejera, «este congreso situará de nuevo a la Región y a la ciudad de Lorca,

como ejemplo de colaboración entre administraciones, eficacia y celeridad en la recuperación patrimonial, tras los terremotos de 2011, gracias al Plan Director para la Recuperación del patrimonio Cultural de Lorca, cuya ejecución está prácticamente finalizada».





# Los expertos califican de hito mundial la reconstrucción tras el terremoto

Unas jornadas sobre patrimonio cultural y catástrofes congregan hasta mañana a 150 estudiosos de diez países



PILAR WALS

Jueves, 4 octubre 2018, 08:52



«La gestión llevada a cabo en Lorca tras los terremotos es un modelo a nivel mundial. La forma en que se actuó movilizando a todas las administraciones se consigue con tesón, voluntad y esfuerzo. Es un hito a estudio», afirmó ayer Pedro Tomey, director general de la Fundación Aon y presidente del Observatorio de Catástrofes de la Fundación Aon España. No fue el único experto en catástrofes que destacó la labor que desde el terremoto de mayo de 2011 se ha llevado a cabo en la ciudad no solo para recuperar las más de un millar de viviendas que cayeron por efecto de los movimientos sísmicos, sino también la puesta en valor de más de un centenar de bienes culturales protegidos o catalogados. La presidenta de Hispania Nostra, Araceli Pereda, señaló que Lorca «constituye un ejemplo de que sumar es multiplicar». Y lo situó como un «caso ejemplar, un paradigma de buenas prácticas».

Ambos intervinieron en el acto de apertura del 'Congreso Internacional Patrimonio Cultural y Catástrofes: Lorca como referencia', que se inauguró en el Teatro Guerra y que hasta mañana reúne en la ciudad a 150 expertos de diez países. Pereda insistió en que, después de siete años desde que sucedió el terremoto en Lorca, se ha recuperado prácticamente en su totalidad el patrimonio y que la «intervención» llevada a cabo no solo es un «referente internacional», sino que las «estrategias y procedimientos» puestos en práctica deben servir como modelo en otras catástrofes.

El plan director de recuperación del patrimonio tras los terremotos constituyó una «herramienta imprescindible», dijo el alcalde, Fulgencio Gil Jódar. Admitió que era una «obligación» levantar los monumentos a pesar de que «algunos nos pidieron que cerráramos las puertas para que se derrumbaran hacia dentro. Pero nosotros apostamos por volver a poner en pie nuestro patrimonio, nuestra ciudad».

## La presidenta de Hispania Nostra destaca «el caso ejemplar de Lorca, un paradigma de buenas prácticas»

Fue la decisión, argumentó, que había que tomar. «El patrimonio es nuestra más valiosa herencia. Cómo íbamos a explicar la pérdida de San Francisco, de la capilla del Rosario, del Teatro Guerra... El proceso ha sido un éxito único a nivel mundial. Lorca es un ejemplo. Hemos aprendido mucho por el camino y no podemos caer en saco roto. Las lecciones aprendidas en Lorca hay que enseñarlas al mundo», apuntó.

La consejera de Cultura, Miriam Guardiola, recordó que casi el cien por cien del patrimonio ha sido recuperado y que se ha intervenido en más de cien bienes culturales protegidos o catalogados, con una inversión de casi 65 millones de euros. La jornada de hoy del congreso estará dedicada al Observatorio de catástrofes de la Fundación Aon España. Abrirá las sesiones su presidente, Pedro Tomey. Por la tarde, Lorca será la protagonista.

#### DISTINCIÓN 2017

### La UME recibe la Distinción 2017 del Observatorio de Catástrofes de la Fundación Aon



- Se reconoce así relevante contribución en el salvamento de vidas humanas en los incendios forestales de Galicia en 2017 y en el terremoto de Lorca de 2011 de la Unidad Militar de Emergencias

By Redacción

[Más artículos de este autor](#)

Jueves 04 de octubre de 2018, 18:25h



La Unidad Militar de Emergencias (UME) ha sido galardonada con la “Distinción 2017” del Observatorio de Catástrofes de la Fundación Aon España, un premio que reconoce los valores profesionales y humanos de organizaciones, instituciones, empresas o profesionales por su dedicación a prevenir y paliar los riesgos catastróficos en los ámbitos nacional e internacional. La Distinción fue entregada por el Presidente del Observatorio de Catástrofes y Director General de la Fundación Aon España, Pedro Tomey, al jefe del tercer batallón de intervención de emergencias de la UME, Francisco Javier Moreno Miguel.

La UME ha cedido el importe de la donación que lleva aparejada la Distinción 2017 a la Asociación Española de Militares y Guardias Civiles con Discapacidad (ACIME). Entregó Alfonso Valera, CEO de Aon Benfield, y recibió Ramón Rodríguez, Presidente Honorífico de ACIME.

El premio reconoce la relevante y ejemplar trayectoria de la Unidad Militar de Emergencias (UME) en el despliegue de dispositivos materiales y humanos para atajar y minimizar el impacto de las catástrofes sobre las personas presentes en las zonas afectadas y, especialmente, por su excepcional actuación en los incendios forestales de Galicia en octubre de 2017, que pusieron en peligro la vida de miles de personas –hubo cuatro fallecidos– y que requirieron la movilización de mil componentes de la UME y gran número de medios logísticos tanto terrestres como aéreos.

También se reconoce con esta distinción, el decisivo e importante papel que la UME jugó en el rescate y ayuda a las víctimas del terrible seísmo que devastó Lorca en mayo de 2011. Las tareas de auxilio y rescate de la población y, posteriormente, de recuperación de la ciudad, han sido ejemplares y ya se han convertido en una referencia europea de cómo responder a situaciones de crisis.

La Distinción reconoce también la trayectoria de apoyo desinteresado y de labor humanitaria de la UME fuera de España. Se ha cumplido a finales de septiembre un año del terrible terremoto de México, cuyo gobierno solicitó la presencia de la UME para dar una respuesta adecuada, profesional y experimentada a las labores de rescate.

[http://cadenaser.com/emisora/2018/10/05/radio\\_murcia/1538744629\\_535543.html](http://cadenaser.com/emisora/2018/10/05/radio_murcia/1538744629_535543.html)



# La Fundación Aon galardona a la Unidad Militar de Emergencias

04/10/2018

*diarioabierto.es.* El terremoto de Lorca de mayo de 2011 generó 33.200 siniestros que supusieron unas indemnizaciones para el Consorcio de Compensación de Seguros de 487 millones.



La Unidad Militar de Emergencias (UME) ha sido galardonada con la "Distinción 2017" del Observatorio de Catástrofes de la Fundación Aon España, un premio que reconoce los valores profesionales y humanos de organizaciones, instituciones, empresas o profesionales por su dedicación a prevenir y paliar los riesgos catastróficos en los ámbitos nacional e internacional.

La Distinción fue entregada por el Presidente del Observatorio de Catástrofes y Director General de la Fundación Aon España, Pedro Tomey, al jefe del tercer batallón de intervención de emergencias de la UME, Francisco Javier Moreno Miguel.

La UME ha cedido el importe de la donación que lleva aparejada la Distinción 2017 a la Asociación Española de Militares y Guardias Civiles con Discapacidad (ACIME). Entregó Alfonso Valera, CEO de Aon Benfield, y recibió Ramón Rodríguez, Presidente Honorífico de ACIME.

El premio reconoce la relevante y ejemplar trayectoria de la Unidad Militar de Emergencias (UME) en el despliegue de dispositivos materiales y humanos para atajar y minimizar el impacto de las catástrofes sobre las personas presentes en las zonas afectadas y, especialmente, por su excepcional actuación en los incendios forestales de Galicia en octubre de 2017, que pusieron en peligro la vida de miles de personas –hubo cuatro fallecidos– y que requirieron la movilización de mil componentes de la UME y gran número de medios logísticos tanto terrestres como aéreos.

También se reconoce con esta distinción, el decisivo e importante papel que la UME jugó en el rescate y ayuda a las víctimas del terrible seísmo que devastó Lorca en mayo de 2011. Las tareas de auxilio y rescate de la población y, posteriormente, de recuperación de la ciudad, han sido ejemplares y ya se

han convertido en una referencia europea de cómo responder a situaciones de crisis.

La Distinción reconoce también la trayectoria de apoyo desinteresado y de labor humanitaria de la UME fuera de España. Se ha cumplido a finales de septiembre un año del terrible terremoto de México, cuyo gobierno solicitó la presencia de la UME para dar una respuesta adecuada, profesional y experimentada a las labores de rescate.

#### **El terremoto de Lorca generó 33.200 siniestros**

El terremoto de Lorca de mayo de 2011 generó 33.200 siniestros que supusieron unas indemnizaciones para el Consorcio de Compensación de Seguros (CCS) de 487 millones de euros, según afirma Alejandro Izuzquiza, director de Operaciones del CCS, en el Observatorio de Catástrofes de la Fundación Aon celebrado en el marco del Congreso Internacional "Patrimonio Cultural y catástrofes: Lorca como referencia".

El terremoto de Lorca es el mayor sismo al que se ha enfrentado el Consorcio. En el caso del terremoto de Mula, en febrero de 1999, el Consorcio gestionó 7.800 solicitudes de indemnización, con un coste de 11 millones de euros. En el más reciente de Mar de Alborán, en enero de 2016, el Consorcio gestionó 5.800 solicitudes y abonó 7,6 millones de euros a los asegurados afectados de Melilla.

El Consorcio de Compensación de Seguros pagó la cifra récord de 495,5 millones de euros para hacer frente a los 276.000 siniestros que dejó a su paso la tempestad Klaus, en enero de 2009.

En catástrofes producidas por inundaciones, las del sureste peninsular en septiembre de 2012 ocasionaron 32.400 siniestros y 216 millones de euros en indemnizaciones a los afectados.



## La UME recibe la distinción del Observatorio de Catástrofes de la Fundación Aon

La **Fundación Aon** ha reconocido a la **Unidad Militar de Emergencias (UME)** con la Distinción 2017 del Observatorio de Catástrofes. El bróker reconoce de esta manera la "relevante contribución en el salvamento de vidas humanas" en los incendios forestales de Galicia 2017 y en el terremoto de Lorca de 2011.

La UME ha querido donar el dinero de la distinción a la Asociación Española de Militares y Guardias Civiles con Discapacidad (**Acime**). El galardón fue entregado por el presidente del observatorio de la Fundación, **Pedro Tomey**, y lo recibió el jefe del tercer batallón de intervención de emergencias de la UME, **Francisco Javier Moreno**.





## El CCS pagó 490 millones a los afectados por el terremoto de Lorca en 2011

El terremoto de Lorca en 2011 tuvo un coste para el **Consortio de Compensación de Seguros (CCS)** de **487 millones de euros** en indemnizaciones a raíz de los **33.200 siniestros** que se abrieron. Así lo ha confirmado esta mañana el director de Operaciones del organismo, **Alejandro Izuzquiza**, durante la celebración del Observatorio de Catástrofes de la **Fundación Aon** celebradas dentro del Congreso Internacional 'Patrimonio Cultura y catástrofes: Lorca como referencia'.

Esta indemnización es la de mayor para el consorcio a consecuencia de sismo. Por encima del ocurrido en **Mula**, en febrero de 1999 donde las indemnizaciones ascendieron a los 11 millones. El más reciente, en el **Mar de Alborán**, en enero de 2016, abonó 7,6 millones.

El CCS pagó la cifra récord de 495,5 millones por los 276.000 siniestros como consecuencia de la tempestad Kalus, en enero de 2009. Por motivos de inundación en 2012 tuvo que indemnizar a los afectados con 216 millones.



## EL CCS PAGÓ 487 MILLONES DE EUROS A LOS AFECTADOS POR EL TERREMOTO DE LORCA



El terremoto de Lorca de mayo de 2011 generó 33.200 siniestros que supusieron unas indemnizaciones para el Consorcio de Compensación de Seguros (CCS) de 487 millones de euros, según los datos facilitados por **Alejandro Izuzquiza**, director de operaciones del **CCS** en las sesiones del **Observatorio de Catástrofes** de la **Fundación Aon**.

El terremoto de Lorca **es el mayor sismo al que se ha enfrentado el CCS**. En el caso del terremoto de Mula, en febrero de 1999, el Consorcio gestionó 7.800 solicitudes de indemnización, con un coste de 11 millones de euros. En el más reciente de Mar de Alborán, en enero de 2016, el Consorcio gestionó 5.800 solicitudes y abonó 7,6 millones de euros a los asegurados afectados de Melilla. El Consorcio de Compensación de Seguros pagó la cifra récord de 495,5 millones de euros para hacer frente a los 276.000 siniestros que dejó a su paso la tempestad Klaus, en enero de 2009.

El CSS es una de las instituciones que conforman el **Observatorio de Catástrofes** de la Fundación Aon junto con otras como Agers, Unespa, la Unidad Militar de Emergencias (UME), la Cruz Roja Española, la Fundación Once, la Escuela de Ingenieros Tecnun, la Universidad Pontificia Comillas ICAI-ICADE y Aon Benfield.

Presidido por **Pedro Tomey** y coordinado por **Jesús Martínez de Rioja**, el Observatorio de Catástrofes aporta conocimiento, recursos y voluntarios en tres fases: en la fase de Investigación y Prevención que, a través de nuestra Cátedra de Catástrofes con la Universidad Pontificia Comillas y la de Navarra, se concreta en tesis doctorales; para el momento en el que surge el evento catastrófico, a través del Sistema de Emergencias de la Cruz Roja, haciéndolo sostenible mediante la aportación de recursos materiales, económicos y voluntarios para cuando ocurra la catástrofe; y en la recuperación y continuidad para mitigar los daños causados, con especial atención a las personas más desprotegidas y vulnerables.



05/10/2018

05/10/2018

### La UME participa en el Congreso Internacional "Patrimonio Cultural y Catástrofes: Lorca como referencia"



El Presidente del Observatorio de Catástrofes y Director General de la Fundación Aon España, Pedro Tomey, en la entrega al jefe del BIEM III, F. Javier Moreno, de la Distinción 2017  
Foto: UME

Entre el 3 y el 5 de octubre la Unidad Militar de Emergencias participó en el Congreso Internacional "Patrimonio Cultural y Catástrofes: Lorca como referencia" que se llevó a cabo en el Teatro Guerra de Lorca, Murcia.

Dicho congreso fue organizado por la asociación Hispania Nostra junto con el Ministerio de Cultura y Deporte, la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia y el Ayuntamiento de Lorca, con el patrocinio de la Fundación AON.

El objetivo de las Jornadas, fue dar a conocer las experiencias en catástrofes relativas al patrimonio cultural en distintos países, así como comparar los diversos sistemas de protección en el ámbito de las emergencias. Se analizó el proceso de recuperación realizado en Lorca, que a su vez sirvió de oportunidad para visitar las actuaciones realizadas tras el seísmo.

Bajo el título "El papel de la UME en catástrofes internacionales", el teniente coronel Jorge Serra impartió una conferencia presentando las capacidades de la Unidad aplicadas a catástrofes internacionales, destacando la de protección del patrimonio histórico.

Por su parte el comandante Sergio del Hoyo junto a la directora del Departamento de Salud y Socorros de la Cruz Roja Española, Carmen Martín, formaron parte de los componentes de la mesa redonda "Intervención en la Emergencia". En dicha reunión se trataron las acciones realizadas en Lorca tras el terremoto del 11 de mayo de 2011 y de los incendios forestales en Galicia en 2017. Se dio a conocer así la relación de actuaciones entre la UME y la Cruz Roja Española en una emergencia.

El Observatorio de Catástrofes hizo entrega a la UME de la Distinción 2017 por su contribución en el salvamento de vidas humanas en los incendios forestales de Galicia 2017 y en el terremoto de Lorca de 2011. En nombre del general Jefe de la UME, recogió el premio el teniente coronel Francisco Javier Moreno, jefe del Tercer Batallón de Intervención.

El importe de la donación que lleva aparejada la Distinción 2017, fue cedido íntegramente por la UME a la Asociación Española de Militares y Guardias Civiles con Discapacidad (ACIME).



Foto de familia tras la clausura del congreso



## El Consorcio de Seguros pagó 487 millones a los afectados por el terremoto

EFEE

**LORCA.** Los terremotos de 2011 generaron 33.200 siniestros que supusieron unas indemnizaciones para el Consorcio de Compensación de Seguros (CCS) de 487 millones de euros. Lo dijo ayer Alejandro Izuzquiza, director de Operaciones del CCS en las sesiones del Observatorio de Catástrofes de la Fundación Aon celebradas en el marco del Congreso Internacional Patrimonio Cultural y catástrofes: Lorca como referencia, que se clausuró ayer.

El terremoto de Lorca es el mayor sismo al que se ha enfrentado el CCS en su historia, ya que en el caso del seísmo de Mula, en febrero de 1999, gestionó 7.800 solicitudes de indemnización, con un coste de 11 millones de euros.

En el más reciente de Mar de Alborán, en enero de 2016, el Consorcio gestionó 5.800 solicitudes y abonó 7,6 millones de euros a los asegurados afectados de Melilla. Además, el CCS pagó la cifra récord de 495,5 millones de euros para hacer frente a los 276.000 siniestros que dejó a su paso la tempestad 'Klaus', en 2009.

En catástrofes producidas por inundaciones, las del Sureste peninsular en septiembre de 2012, que también afectaron entre otras localidades a Lorca y Puerto Lumbreras, ocasionaron 32.400 siniestros y 216 millones de euros en indemnizaciones a los afectados.

El CCS es una de las instituciones que conforman el Observatorio de Catástrofes de la Fundación Aon, que preside Pedro Tomey y coordina Jesús Martínez de Rioja. El Observatorio de Catástrofes aporta conocimiento, recursos y voluntarios en tres fases de la catástrofes: en la fase de prevención e investigación a través de la Cátedra de Catástrofes con la Universidad Pontificia Comillas y la de Navarra; en el momento catastrófico, a través del Sistema de Emergencias de la Cruz Roja; y en la recuperación y continuidad para mitigar los daños causados, con especial atención a las personas más desprotegidas y vulnerables.



## La Unidad Militar de Emergencias es distinguida por el Observatorio de Catástrofes de la Fundación Aon



Operación LCIF Portugal

Redacción. La **Unidad Militar de Emergencias (UME)** ha sido galardonada con la **Distinción 2017 del Observatorio de Catástrofes de la Fundación Aon España**, un premio que reconoce los valores profesionales y humanos de organizaciones, instituciones, empresas o profesionales por su dedicación a prevenir y paliar los riesgos catastróficos a nivel nacional e internacional.

La distinción fue entregada por el Presidente del Observatorio de Catástrofes y Director General de la Fundación Aon España, **Pedro Tomey**, al jefe del tercer batallón de intervención de emergencias de la UME, **Francisco Javier Moreno Miguel**.

La UME ha cedido el importe de la donación que lleva aparejada la Distinción 2017 a la Asociación Española de Militares y Guardias Civiles con Discapacidad (ACIME).

El premio **reconoce la relevante y ejemplar trayectoria de la UME en el despliegue de dispositivos materiales y humanos** para atajar y minimizar el impacto de las catástrofes sobre las personas presentes en las zonas afectadas y, especialmente, por su excepcional actuación en los **incendios forestales de Galicia** en octubre de 2017, que pusieron en peligro la vida de miles de personas -hubo cuatro fallecidos- y que requirieron la movilización de 1.000 componentes de la UME y gran número de medios logísticos, tanto terrestres como aéreos.

También se reconoce con esta distinción el decisivo e importante papel que la UME jugó en el rescate y ayuda a las víctimas del terrible **seísmo que devastó Lorca** (Región de Murcia) en mayo de 2011. Las tareas de auxilio y rescate de la población y, posteriormente, de recuperación de la ciudad, han sido ejemplares y ya se han convertido en una referencia europea de cómo responder a situaciones de crisis.

La distinción reconoce también la trayectoria de **apoyo desinteresado y de labor humanitaria de la UME fuera de España**. Se ha cumplido a finales de septiembre un año del terrible terremoto de México, cuyo gobierno solicitó la presencia de la UME para dar una respuesta adecuada, profesional y experimentada a las labores de rescate.

18/10/2018

## El Observatorio de Catástrofes de la Fundación Aon en Lorca



AGERS en el Congreso Internacional “Patrimonio Cultural y catástrofes: Lorca como referencia”.

Durante el acto de inauguración, la consejera de Turismo y Cultura, Miriam Guardiola declaró que, «este congreso situará de nuevo a la Región y a la ciudad de Lorca, como ejemplo de colaboración entre administraciones, eficacia y celeridad en la recuperación patrimonial, tras los terremotos de 2011, gracias al Plan Director para la Recuperación del patrimonio Cultural de Lorca, cuya ejecución está prácticamente finalizada». El Alcalde de la ciudad, Fulgencio Gil, por su parte, afirmó que la reparación del patrimonio monumental de Lorca “constituye un hito de superación”.

El encuentro se articuló durante dos jornadas en seis sesiones de debate, análisis y trabajo, incluyendo Experiencias en desastres en patrimonio cultural, actuaciones en catástrofes, El Observatorio de Catástrofes de la Fundación Aon España, La recuperación del patrimonio de Lorca, Visita a los edificios restaurados en Lorca y Gestión de Riesgos en patrimonio cultural.

Puede accederse al programa completo del evento en el siguiente enlace: <https://www.hispanianostra.org/patrimonio/wp-content/uploads/2018/07/Programa-Lorca.pdf>

El terremoto de Lorca de mayo de 2011 generó 33.200 siniestros que supusieron unas indemnizaciones para el Consorcio de Compensación de Seguros (CCS) de 487 millones de euros, según los datos que facilitó Alejandro Izuzquiza, Director de Operaciones del CCS en las sesiones del Observatorio de Catástrofes de la Fundación Aon celebradas dentro del marco del Congreso Internacional “Patrimonio Cultural y catástrofes: Lorca como referencia”.

El CCS es una de las instituciones que conforman el Observatorio de Catástrofes de la Fundación Aon junto con otras como AGERS, UNESPA, la Unidad Militar de Emergencias (UME), la Cruz Roja Española, la Fundación Once, la Escuela de Ingenieros Tecun, la Universidad Pontificia Comillas ICAI-ICADE y Aon Benfield, entre otros. Representando a AGERS estuvieron presentes en el acto su Presidente, Juan Carlos López Porcel, Director de Riesgos y Seguros ArcelorMittal España y Presidente de AGERS, y Gonzalo Iturmendi, Secretario General de la Asociación.

### La UME recibe la Distinción 2017 del Observatorio de Catástrofes de la Fundación Aon

En el transcurso del Congreso, La Unidad Militar de Emergencias (UME) fue galardonada con la “Distinción 2017” del Observatorio de Catástrofes de la Fundación Aon España, un premio que reconoce los valores profesionales y humanos de organizaciones, instituciones, empresas o profesionales por su dedicación a prevenir y paliar los riesgos catastróficos en los ámbitos nacional e internacional.

Con esta Distinción se reconoce la actuación ejemplar y la relevante contribución en el salvamento de vidas humanas en los incendios forestales de Galicia en 2017 por parte de la Unidad Militar de Emergencias.

La Distinción fue entregada por el Presidente del Observatorio de Catástrofes y Director General de la Fundación Aon España, Pedro Tomey, al jefe del tercer batallón de intervención de emergencias de la UME, Francisco Javier Moreno Miguel. La UME ha cedido el importe de la donación que lleva aparejada la Distinción 2017 a la Asociación Española de Militares y Guardias Civiles con Discapacidad (ACIME). Entregó Alfonso Valera, CEO de Aon Benfield, y recibió Ramón Rodríguez, Presidente Honorífico de ACIME.